

REGNIPOEN LENGGANAN

SWARA-TAMA:

1 taoen f 6,—
 1/2 " f 3,— } njoewoen ka-
 3 woelan f 1.50 } bajaran roemijin.
 Kénging mbajar saben woelan

RAGAD ADVERTENTIE:

1 katja f 36,—
 1/2 " f 18.65,
 1/4 " f 9.75,
 1/8 " f 5.25.
 Saladjengipoen: saben 1 cm² . . . f 0.03;
 sekedik - kedikipoen: f 1.50.

Kabar premili alit-alitan: f 1.—

Moendoet kapatjak langkoeng saking sapisan, oetawi dados lengganan, tepang rembag roemijin kalijan administratie.

SWARA-TAMA

SERAT KABAR KATHOLIEK.

Medal saben dinten Djoemowah.

Hoofdredacteur:

A. DJAJASEPOETRA.

kabantoe

REDACTIE - COMMISSIE.

Adrèsipoen Redactie lan Administratie

IGNATIUS-COLLEGE

DJOKJAKARTA

Telefoon no. 795.

Drukkerij „Canatus“ Djokja

KABAR SAKING BETAWI.

Raos mak sreg.

Rama Sträter rawoeh wonten Betawi, ateges ngoregaken djagad-djagad Kth. Djawi ing Djajakarta, ngGoemoenaken!
 Prijantoen Walandi manti-manti mawi basa Djawi wonten ngamantja! Mranani manah! Kala saweg woelangan tangga koela linggih anggènipoen djèngkèng nggekeng, saking mantepipoen.

Sinten boten mantep, setaoen, kalih taoen, 12 taoen boten naté mireng woelangan Djawi,—djedoe!, djebol Rama Beekman, Kali-djaga toemrap agami Katoelik ing Djakarta saged moeter taman Sriwedari—ndatengaken Rama Pastoor daking Djawi Tengah wonten mayaning tjempènipoen ingkang soewaoe dipoensoesoni embok Djawil

Mangké, mangké, mangké, riboet poenika wonten poenapa ta? Aneé, èr-ka-dé-bé oemoer setaoen! ateges Pasamoean Katoelik Djawi Djajakarta oemoer setaoen. Ojod Djawi Djakarta horeg, manah Djawi kraos, soekma Djawi Katoelik kekidangan! Setaoen ngelak toja-wening, sapoenika kelegan! Sinten boten seneng! Sinten boten gambira, sinten boten riboet. Goeroe-goeroe Melania pepoedjian galik-galik, para prijantoen kakeoeng mirengaken. Rama Sträter ambawa, prijantoen kakeoeng mangsoeli, goemrengeng, oelem, semoea. Katoelik Djawi Djakarta kerig lampit djaloe wanita, andap inggil, enèm-sepoe, gapjak-amem medali.

Teka semanten!

Basa Djawi, Basa Djawi, toemama ing pamireng Djawi saged roemasoek, kandas pantog—doemoegi ing keketing soekma-soetji.

Margi èr-ka-dé-bé oemoer setaoen, para warganipoen tampi woelangan 3 dinten pendak sonten, ladjeng. Minggoenipoen 12 April Mis lan pista-andrawina.

Poenika waoe sadaja mratijhnan taneman Pijandel Katoelik ing papan ngrikoe sampoen wiwit toekoel. Ingkang soewaoe pating slebar kerep boten kopèn, kirang teta siram lan raboekipoen, sapoenika kaklempakaken dados sapanta woedjoed patamanan adi.

Saénipoen kaklempakaken 3 dinten waoe déné sadaja saged katingal njamboet damel sareng, boten wonten ingkang katingal mangoemangoe nindakaken wadjibipoen. Ingkang poenika ingkang njerat poenika sanget matoer noewoen dateng sadaja kémawon, déné sampoen saged ngadani pakarjan kados makaten, langkoeng-langkoeng dateng Rama F. Sträter ingkang sampoen saged mangsoelaken raos Djawi dateng bang-kilèn, papaning tjempè-tjempè ingkang kerep kasingsal; ingkang andjalari saja ngijataken pijandelipoen Katoelik.

„Akoe boengah banget, déné akoe bisa noenggoni sadoeloerkoé Djawi ing kéné“ makaten pangandikanipoen Rama waoe kala dinten woelangan ingkang kapisan, lan kita inggih boten kirang saking bingah!!

PATRICIUS.

— MANAWI DADOS WARGA RAAD KAWOELA. —

angrembag:

BAJAR KOELA SOEDA.

Toewan Pangarsa!

Koela sampoen maos pratélan karsanipoen nagari anggènipoen badé nindakaken pangiridan. Koela sampoen maos bilih nagari kagoengan karsa ngirangi blandjanipoen para ambtenaar. Wiwit Juli kasoeda 5⁶/₁₀, wiwit Djanoewari 10⁰/₁₀ Déné blandja sangandapipoen f 50 boten dipoenpoenapak - poenapakaken, poenika koela matoek sanget.

Toewan Pangarsa!

Biro Statistiek naté damel tjetatan bab betahipoen brajat Inlander kanggé gesang sadintendinten. Manoe! „Mededeeling van het Centraal Kantoor voor de Statistiek“ no. 46, taoen 1913—1926, kabetahanipoen brajat Inlander poenika kados ing ngandap poenika.

Ratjakaning be- kanggé tijang satoenggal ing dalem sadinten	Ratjakaning be- kanggé tijang satoenggal ing dalem sadinten	Betahipoen 1000 ing dalem sadinten	Naming tetedan
f 51,325	0,427 pikoe	1,67	1. Woe
f 8,275	0,167 " "	1,67	2. Digoeng
f 10,53	0,995 " "	5,95	3. Kapja
			4. Wi, pembili (tata- bawanten)
f 2,7	0,151 " "	1,51	5. Katjang tanan
f 2,145	0,016 " "	0,16	6. Kedé
f 1,675	0,016 " "	0,16	7. Daging makésa
f 4,10	4,6 gram	8,8	8. Gereh
f 2,795	0,015 lèh	8,8	9. Tjapa ajam
f 0,64	0,25 lèh	130 lèh	10. Klipa
f 9,75	0,25 gram	130 lèh	11. Mani Menik
f 1,12	0,01 gram	14 batos	12. Saren
f 95,86			13. Lurah patra
f 7,62	4 batoekos		14. Rak Diepang
f 8,55			
f 104,41			
f 0,105			

Makaten, toewan Pangarsa, manoe pétanganipoen Biro waoe. Lan pétangan waoe, pétangan taoen 1926. Manawi manoe pétangan poenika, dados betahipoen kaem koelit tjoklat manis poenika ing dalem sawoelan namoeng kirang langkoeng tigang roepijah.

Sapoenika toewan Pangarsa, koela njoewoen pirsas, poenapa paréntah anggènipoen badé njoeda bajaranipoen para poenggawanipoen poenika oegi mawi angènti waton pétangan kabetahanipoen poen Inlander saben dinten kados pétangan ing nginggil poenika? Poenapa regeering mawi angalih: „Jah taksoedaa kaé ja ora apa-apa. Wong boetohé Inlander koewi moeng saketi sadina!“

Manawi mawi waton poenika pantjèn inggih leres. „Bok ditjowoka 50% ta, rak ja ora nggendjel. Awit, ing dalem sasasi moeng boetoh teloeng roepijah. Nék oepama bajaran f 55 dak soeda 50%, wong maoe rak ja isih doewé toerahan akèh banget. Saja nèk moeng disoeda 10% wah énak-énoek“

Nanging, poenapa waton waoe leres? Tijang ingkang nalar, mangertos, pétangan ing nginggil poenika pétangan poenapa. Mangka ma-

noet katrangan ing boekoe waoe, kabetahan kados ingkang kaseboet ing nginggil poenika kabetahanipoen brajat Inlander ingkang normal.

Nanging, . . . toewan Pangarsa, . . . tijang ingkang ragi nalar sakedik mesti boten nganggèp dateng pétangan makaten. Sanadjan brajat normal ingkang boten tjepeng damel kémawon, . . . tjoba kapoerih ngoebetaken arta f 0,10 ing dalem sadinten. Poenapa saged? O, inggih nekak goeloe, toewan Pangarsa!

Manawi pétangan waoe katoemrapaken tijang batoeripoen nagari, . . . ladjing wewah arta kanggé njéwa grija. Kanggé toembas saboen koembahan. Kanggé njakolahaken anak, lss.

Poenapa toemindak? Mesti boten sanget poenika. Ambtenaar nagari, toewan Pangarsa! Ambtenaar ingkang dradjadipoen inggih kedah dipoenaoesi ing regeering pijambak. Ambtenaar nagari ratjak boten gadah grija pijambak, kedah njéwa. Mangka séwan poenika boten mirah. Toer regining teta ing papan ngrikoe boten mesti mirah kados ing nginggil.

Makaten, toewan Pangarsa, pitakèn koela!

Sapoenika, gantos ingkang koela atoeraken. Regeering badé njoeda bajaran 5%—10% toemrap blandja sanginggilipoen f 50.

Toewan Pangarsa! Tatanan makaten poenika saking pamanah koela kados kirang adil. Poenapa? Anggènipoen nagari anggebag ratjak sadaja blandja sanginggilipoen f 50 katjowok 10%. Sanadjan sami déné sadasa présèn, nanging etjakipoen oetawi kadadosanipoen boten sami.

Tjoba koela atoeri manggali. Oepami kémawon blandja koela poenika f 55. Dipoenjowok sadasa persèn dados kantoen: f 55—f 5,40 = f 49,50.

Mitra koela toewan Djakop blandjanipoen f 1500. Dipoensoeda sadasa persèn tegesipoen soeda f 150. Toewan Pangarsa! Soeda f 5,40 toemrap koela kalijan f 150 toemrap toewan Djakop, poenika awit ingkang koela, ingkang alit bajaranipoen toer sangsara gesangipoen. O, poenika saestoe, toewan Pangarsa! Manawi boten pitados pandjenengan kénging nggenahaken pijambak dateng batoer-batoeripoen regeering golongan klas embèk poenika. Tjopi pandjenengan dangoe, pandjenengan poendoet kasboek-ipoen. Mangké rak njata koela boten goroh. O, inggih kilap manawi anggènipoen tjomprang-tjamprèng waoe margi anggènipoen boten saged ngoebetaken arta, kados tjap ingkang kasoeakaken bangsa pandjenengan dateng bangsa koela. O, kilap manawi kabetahanipoen toewan Djakop langkoeng katah tinimbang koela; dados inggih sami mentjiek.”

A. S. D.

LA POENIKA ADAKANIPOEN KOEWALON POENIKA.

Anoedjoe satoenggiling dinten M. Martodiardjo ketamoean sadèrèk. M. Marto djaler manggih tamoenipoen. Anakipoen èstri nggodog wédang wonten ngèmpèr wétan. Sareng sampoen oemob wédang dipoenabeni lan dipoenilingi pisan. Boten antawis dangoe adinipoen Bawon ingkang nama Oejeg ngresahi anggènipoen damel wédang. Poen Oejeg dipoenèngtaken dateng mbakjopoen boten kénging, ladjeng dipoenotok. Poen Oejeg nangis mladjeng adoel-adoel dateng iboenipoen. Iboenipoen mrina, toeros dateng èmpèr wétan. Sareng doe-

moegi èmpèr wétan poen Bawon dipoenjèwèr kanti sengit. Sarèhning Bawon laré sampoen ageng anggènipoen nangis namoeng sentoek-sentoek kémawon, boten poeroen ngladosaken wédang.

Sareng sampoen sawatawis dangoe dèrèng wonten wédang loemados, M. Marto noewèni èmpèr wétan. Doemoegi ngrikoe soemerep poen Bawon nangis asentak-sentoek, koe-pingipoen abrit, ing batos sampoen mangertos dateng ingkang ngladaki, saoeami sampoen wonten tamoe bokmanawi simahipoen dipoenoe-djar-oedjari saekal. M. Marto ngladjengaken anggènipoen manggih tamoe.

Tamoe sareng ngertos dateng sawang liringing ingkang katamoean, ladjeng pamit matoek. Sareng tamoe sampoen tebih M. Marto djaler teroes ngoedjar-oedjari dateng ingkang èstri, mrinani dateng anakipoen èstri poen Bawon. Radèn ngantèn Soerodarsono marasepoehipoen M. Marto, dados iboenipoen Radèn ngantèn Marto, moering-moering dateng mantoenipoen moerinani anakipoen èstri déné dipoenoe-djar-oedjari dateng simahipoen.

Dados ing grija ngrikoe ramé prakawis tijang moerinani dateng anakipoen èstri. Poen Oejeg dipoenmoerinani iboenipoen, poen Bawon dipoenmoerinani déning bapakipoen, dèn ngantèn Marto dipoenmoerinani iboenipoen. Toedjoenipoen namoeng pedot samanten, saoeami wonten gandèngipoen malih, rak pandjang kados sepoer.

Anggènipoen saben-saben ramé poenika margi M. Marto waoe wajoeh, dados ing ngrikoe wonten koewalonipoen. Tjobotjokpoendi ingkang koewalon.

La poenika gambaripoen tijang wajoeh, ngitjalaken katentremen lair batos.

D. S. Teoneow.

DJAGAD WANITA.

(Sesorahipoen Meuffr. Gabriël wonten Konggrès P. W. K.)

(Sambetipoen Sw. T. no. 14)

4). Kabekta ing tata-tjara Djawi, itik² ora patoet. Tjopi koela atoeri ngènti. Jèn bangsa kita taksih kadoenoengan tata-tjara ingkang kedah kaitjalaken. Bab isinan, tjlingoes oepami: „arep ngono, ah mengko dirasani, mengko diplérok, moeng ngono baé disendoe, dipojoki, digegoejoé, dièndjepi, ah tjekaké mengko di di ah tjekaké mengko di boten wonte telasipoen. Lah poenika manawi dipoenraosaken, boten dipoenbéngkas temtoe damel rendeting tijang ingkang badé madjeng. Leres, tijang poenika kedah isin dateng ing prakawis ingkang ngawon-awoni.

IV. a. Kadjawi poenika waoe, koela oegi badé ngatoeraken poenapa ingkang kedah sami koela adjengaken?

1. Kawroeh nata balé grija. Poenapanipoen ingkang dipoenata?
 a. bab administratie (bab oebeding arta). Manawi wanita baten saged njepeng arta, kados-poendi kadadosanipoen? Kados para sadèrèk sampoen boten kakilapan bab poenika. Kadjawi poenika oegi wonten ingkang kedah katata, inggih poenika.

b. grijanipoen, sagedipoen resep tiningalan, resik goemringing, pawonipoen, pakarangan lsp. Awit sinten kémawon ta jèn soemerep papan resik lan pranatanipoen radjin boten resep? Toer kanggénging kaséhatan (kasarasan) inggih migoenani sanget, nebihaken widjining sasakit warni-warni. Lha, sinten ingkang badé ngrigen-ngrigenaken prakawis waoe? Liripoen ingkang kénging kagarap baoe èstri? Rak inggih kita bangsa wanita.

c. bab ngopèni baji. Kala djabang baji taksih wonten ing goewa garba, ing ngrikoe iboe sampoen tansah nggoela-wentah, ingkang poenika damel toelada ingkang saé inggih

ISINIPOEN.

Kabar saking Betawi — Bajar koela soeda — La poenika adakanipoen koewalon poenika — Djagad wanita — Sekolah — Ra'iat Indonésia lan Ékonomi — Ing sapoetjaking panggoeng Ékonomi — Palèstina dados rebatan — Wawasan boekoe — Goenting pers — Kabar saking pakemipalan — Ontjèn sekar gambir melati — Saking Djepang — Oerap - sari — Correspondentie.

GOENTINGAN PERS.

De kleine Inlander en de kleine Europeaan.

Gandèng kalijan karsanipoen regeering badé njoeda blandjanipoen ambtenaar, *Het Nieuws* ngandaraken soeraosipoen makaten:

Blandja sangisoré f 50 bakal ora ditjowok. Déné sing blandjané imboeh standplaatstoelage jèn ditjowok tampané bandjoer koerang saka f 50, panjowoké bakal diarah soepaja wong maoe sasasiné tampa f 50.

Dadi regeering arep ngajomi Inlander golongan tjilik. Koewi bagoes banget. Nanging, jagéné regeering ora gelem ngajomi bangsa Éropah golongan tjilik? Pantjèna rak bakal loewih oetama, wong oeripé wong Éropah koewi loewih doewoer tinimbang Inlander.

Tjoba, iki tjontoné. Oepama ana klerk Inlander bajaran f 47,50. Dadi ora katoet ditjowok Saiki djèdjerané kono ana njonjah bangsa Éropah pamatoené f 88, ngingoni anak teloe. Pamatoening njonjah sing pantjèn wis ora tjoekep iki, wiwit Djoele disoeda 5 présèn, wiwit Djanoewari 10 présèn!

Blandja f 88 dipangan karo anak teloe koewi *kagawa enggoné dadi bangsa Éropah*, wis ora tjoekep, ndadak arep ditjengklong. Balik si schrijvertje nadjan tampa f 47,50 maoe marga beriping Inlander, isih bisa andjagedag.

Volksraad koedoe ngoedi soepaja adja moeng de kleine Inlander waé sing diajomi. De kleine Europeanen oega koedoe diajomi.

Moelané réhné „bajar - Inlander sangisoré f 50 ora disoeda, bajaran Éropah sangisoré f 100 ija adja ditjengklong“

Makaten tjarijosiipoen *Het Nieuws*.

* * *

Koela alem *Het Nieuws* anggènipoen angoengsel-oengselaken golongan. Koela alem toeros ing manah. Lan, . . . koela inggih ngaken betahing gesangipoen *merak-merak* klas *Het Nieuws* kaot tinimbang *prendjak - prendjak* bangsanipoen *Prendjak Mataram*. (— Nanging sanadjan kaota boten kok kesangeten anggènipoen ngaotaken kados tatanan B. B. L. samangké —).

Nanging, klèntoe sanget manawi H. N. mastani Inlander bajaran f 47,50 poenika sampoen tjekap; boten rekaos. Kalijan malih poenapa adil anggènipoen H. N. damel tjonto? Poenapa klerk waoe boten ngingoni anak bodjo? Saged oegi poen klerk waoe anakipoen malah menag katah tinimbang dié Europeesche dame. Toer, schrijvertje waoe saged oegi inggih ngrembag premili. Awit, ingkang taksih toemindak doemoegi sapoenika, limrahipoen taksih katah sanget anak ingkang tjepeng damel angrembag gesangipremili. Mangka, tjara Éropah, manawi koela boten klèntoe, boten tjara wonten noenot-noenotan

Ning, inggih kilap ding manawi H. N. netepaken brajat Inlander bisa oerip nganggo doewit saketi sadina:

Prendjak Mataram.

R. K. NORMAALSCHOOL MALANG.

Kabikak bédjng tanggal 1 Djoeli 1931. Èksamenipoen kadawahaken tanggal 29-30 April 1931. Moerid-moerid tjalon kadadosaken sagrija, manoe tata tjaraning Gouvernement. Bajaranipoen f 2.50 (saringgit).

Directeur R. K. Normalschool „CARMELSTICHTING“ MALANG.

SAKING PAKEMPALAN.

PEPANGGIHAN PASKAHAN K. W. KALASAN.

Doemawah ing dinten Ngahad 12 April 1931; manggen ing dalemipoen Radèn Mas Dwidjasapoetra.

Pangrèh gotang comm. satoenggal; déné waga ingkang dateng 19; ingkang alangan 3; tamoe wonten 2.

Djam 10 éndjing pepanggihan katapoek-aken mawi ngloehoeraken Asma Dalem Goesti Jésoes.

I. Sadèrèk Pangarsa nerangaken toedjoe-ning pepanggihan; moeljakaken raja ageng Paskah sinambi mirengaken pakabaran toewin angsal-angsal saking kongres P.K.W., P.P. K.D. toewin conferentie agèn-agèn Roekti Woeri.

II. Maos pèngetan parepatan kapengker, kapanggih absah.

III. Pakabaran.

a. Wiwit Rebo sonten 15 April, sala-djengipoen pendak 2 minggoe sapisan, Rama Pastoer kersa paring piwoelangan wonten ing Kalasan kanggé sadèrèk sepoeh djaler èstri.

b. Sampoen tampi wangsoelan tanda panoewoen saking H.I.S. Trijasa Medari.

c. Grija retrèt Girisanta sampoen binar-kahan, malah sampoen dipoenéngali.

d. Pakempalan Sedyo Roekoen ing Kalasan gadah njat ada-ada damel comite Pembra-ntasan kerojolan; pantes sanget kabantoe.

e. Béndjing 3 Mei wonten sadèrèk waga ingkang badé tampi kanoegrahan Sakramèn Idjab ing Gredja Kalatèn; wadjab dipoen-sembahjangaken moerih pantesipoen; sokoe saged nenggani.

IV. Sadèrèk Martasoewiswa oetoesan K.W. Kalasan dateng kongres P.K.W. ing Soera-karta ingkang sampoen kapengker, ndoedah angsal-angsalipoen ingkang pandjang lebar, adamel maremipoen para mirengaken. Sareng rampoeng, pangarsa atas namaning K.W. matoer sanget noewoen.

V. Sadèrèk Hardjawijata njarijosaken ang-gènipoen ningali kongres P.P.K.D. lan con-ferentie agèn Roekti Woeri, ingkang perloe-kémawon.

VI. Ing woosana wantji djam kalih welas téng pepanggihan Paskahan katoetoe kanti sembahjangkan Kangdjeng Ratoe ing swarga kawoela atoeri soeka-soeka. Aléloea. Aléloea.

PANITRA.

ing tandang lan tandoekipoen. Jèn iboe pantjèn saged ngrangkani ma-katen tan boten kénging baji wae inggih badé saé kadadosanipoen. Kosok-wangseelipoen jèn iboe ngle-resi béka menggahing laré alit, tansah kabaran ing kanepson oet-awi gadah tindak ingkang kirang prajogi, poen djabang baji badéni-poen inggih boten saé. Dados poen baji ingkang taksih wonten ing goewa garba poenika katoemoesan ing prabawaning iboe. Sareng dja-bang baji sampoen lair, iboe saja nggregoet anggènipoen njamboet damel. Awit ladjeng gadah tang-gelan nggoela-wentah inggih badan lan inggih soekmanipoen. Soepados saged tjoendoek kalijan paribasan ing basa Latin: Mens Sana in Corporo Sana of een gezonde ziel in een gezond lichaam. Jèn badani-poen laré wae saras, ladjeng énggal ageng, bab panggoela-wentahing soekma inggih ladjeng saged mepeng. Manawi iboe-iboe ingkang sami nggoela-wentah poetra wae sami saged noeladani saé temtoe laré-larènipoen inggih saja moera-kabi, anggipoen saged dados panoentoening bangsanipoen. Awit mila doenoenging awon lan saéning laré goemantoeng dateng iboe. Djer wiwit alit mila doemoeging wekdal sampoen kasekolahaken tansah ngempal Iboe. Dados panoen-toen-panoentoen oetawi toelada-toelada ingkang katoelad inggih saking iboe. Dados iboe wae kedah tansah ngèngeti: „Akoé iki iboe, tinoeding ing Pangéran soepaja dadi panoentoening anak-anakkoe. Akoé iki koedoe ndjaga radja brana kang akèh banget adjiné, jaikoe anak, dadi tindak-tandoekoe koedoe sarwi ngati-ati!”

d. Kagoenaning wanodya; poenika saged ngemot prakawis katah sanget. Ing ngriki namo eng badé koela tje-kak saperloenipoen. Menggahing

wana jèn sampoen saged 3 go-longan wae, meksa dèrèng nama sampoerna, wanita inggih kedah sinaoe kagoenan. Poenapa ta ing-kang dados kagoenanipun? Tjubi koela pendetanipoen ingkang perloe. Prajogi sanget jèn wanita saged dedamelan sandanganing baji (baby uitzet) panganggèning laré ingkang sampoen radi ageng inggih kanggé laré djaler kalijan èstri. Pangang-gèning tijang djaler lan èstri. Saged jasa-jasa bangsa kleedjes-kleedjes, kanggé ngrangani grijanipoen. Ka-goenan njerat (mbatik) poenika boten kénging kantoen, awit poenika malah kagoenan Djawi wiwit djaman kina mila. Damel sekar-sekaran, oeba rampéning koerban Mis ingkang kénging kadamel ing wanita; malah djaman samangké wonten wanita ingkang saged njaboen (sabloneeren), schilderen, wah saja bregas. Sambèn sanès maos boekoe-boekoe ingkang saé, koran, lah poenika oegi prajogi, dados saged ngertos ombaking kalangan djawi, tanah ngamantja, lan pradja ngamantja lsp.

e. Gandèng kalijan bab poenika, prajogi sanget, jèn wanita oegi saged mangertos kawroeh oemoem, kadosta: kawroeh babad, kawroeh kasarasan, saged ing ngèlmoe toe-toewoehan, ngèlmoe boe i lsp. „Lo apa ta goenané kawroeh maoe?” Wonten ginanipoen mawi sanget para sadèrèk. Jèn kita kempalan kalijan pamong mitra oetawi sadèrèk sanès, jèn pinoedjoe ngandikan pra-kawis ing nginggil wae sageda tanggap, dados ingkang ngadjak ngandikan boten koetjiwa awit saged nandoeki, béda kalijan jèn boten saged, wontenipoen namoeng mlon-go, mirengaken nanging boten mangertos. Kadjawi makaten ka-wroehipoen wae kénging kanggé nanding bédaning tanah satoenggal lan satoenggalipoen, menggahing bab basa, bangsa, wewatakan, padatan pls.

f. Kanggèning wanita inggih ke-dah nggladi kekendelan ingkang maton. Oepami toemoet nenggani lezing-lezing, malah saged medara-ken wawasan-wawasan, voordracht, njebar boekoe-boekoe ingkang saé lsp. Poenika sadaja jèn boten mawi dedasar kekendelan temtoe boten saged kelampahan. Awii mila angél tijang badé ngedalaken wawasan-wawasan wonten ngadjengipoen tijang katah, langkoeng-langkoeng kanggéning para wanita. Déné sa-gedipoen inggih sarana nggladi ke-kendelan ingkang maton.

g. Jèn sadaja wae sampoen ka-tjakoep, kados sampoen njekapi, nanging menggahing dandosan ka-dos taksih wonten pasrènipoen ingkang dèrèng kapasitas, malah poenika ingkang perloe pijambak, mila koela dawahaken kantoen soepados sageda saja katingal ngé-gla jèn poenika ingkang perloe, dados kados oepaminipoen minang-ka gonggipoen. Inggih poenika Ka-o e t a m e n. Awit sanadjan pra-kawis ingkang kaseboet ing nginggil wae sampoen saged ngetjaki, la-djeng nama tanpa goena, moespra oetawi pertjoemah kémawon jèn boten kinanténan kaoetamèn.

Wasana doemoegi samanten wa-san koela. Sanget-sanget ing pa-njoewoen koela doemateng pandje-nengan sadaja, moegi karsa ngle-resaken oetawi ngéwahi kekirang-aning lezing poenika, soepados saged saja migoenani kita sadaja, soemram-bah dateng bangsa lan tanah woetah rah kita Noeswantara ingkang dahat soelistya poenika. Saha kénginga kagem angsal-angsal kondoer. Bo-ten langkoeng oegi sampoen kesoe-pèn paring samodra pangaksama dateng kalepatan koela.

SEKOLAHAN.

KATHOLIEK ONDERWIJS! (Wedjangan saking Rama „Bernard Overberg.”)

Sambetipoen Sw. Tm. No. 15.

„Kagawa saka timbalan, pangkat „lan soempahkoe, akoe koedoe dadi „panoentoen lan kantja andon le-„loenganing para moerid-moeridkoe, „sing doeroeng pada doewé panga-„laman, mangka ngambah dalam „kang kebak bebaja, lejlajaran me-„njang tanah woetah getihé, jaikoe „Swarga langgeng. Akoe koedoe „njoeroep - njoeroepaké kantjakoe „andon leloengan maoe, jèn donja „iki doedoe papan kang sedjati; ana „ing donja kéné akoe kabèh pada „dadi wong mantja. Swarga ikoé „sadjatiné tanah woetah getihé.

„Akoé koedoe noedohaké dalam „kang tjedak lan tentrem déwé, „koedoe njoeroep - njoeroepaké sa-„kèhing dalam panasaran; tanpa „nganggo lerèn, tansah koedoe „noentoen soepaja adjeg ngambah „dalam kang bener. Akoe koedoe „tansah njeneng - njenengaké lan „mbombong, nggedèkaké para andon „leloengan kang adoh banget maoe, „sarana toelada lan tetemboengan, „soepaja tansah mongkok sakèhing „pepalang, soepaja tansah mantep „noelad toelada Dalem Sang Djoeroe „wilodjeng, kang woes ngroemijini „paring toelada kang bener; nganti „tekan ing Swarga langgeng.

„Apa akoe ora koedoe nangisi „awakkoe, jèn akoe iki leader woeta? „Apa akoe ora koedoe nangisi „awakkoe, jèn akoe iki doedoe pa-„noentoen, nanging djoeroe nasaraké?

„Pangkatkoe iki sawidjining pang-„kat kang wigati lan loehoer banget „ana ing donja kéné. Pangkat apa „ta sing loehoeré lan wigatiné „ngoengkoeli karo: „goeroening kanjataan. „gegenting wong toewa.

VAN LITH-STICHTING

Poenapa Pandjenengan
woelan poenika
**SAMPOEN
NGINTOENAKEN
arta
CONTRIBUTIE
kanggé
V. L. S.
?**

Peningmeester V. L. S.
p/a 2e Convict.
Moentilan N. I. S.

„rama kasoeksmaning para moerid-„moerid. „djoeroe taman panggoela-wentah „kanggoning parochi. „djoeroe ndjaga padalemaning Hjang „Roh Soetji. „panoentoen kanggoning para andon „leloengan kang nedyta sowan ing „pangajoenan Dalem Sang Hjang „Allah. „ikoe maoe kabèh koewadjibankoe, „kaja déné goeroe.

Para maos!!
Doemoegisamanten, pandjenengan temtoe saja lebet pangertos pandje-nengan dateng sapinten loehoering „Katholiek Onderwijs” dateng sapin-ten paédahipoen „Katholiek Onderwijs”.

Doemoegi samanten, koela ladjeng kapeksa nolèh dateng tanah woetah rah kita Iboe Indonesia. Saiba ing-gih begdjaning Noeswantara jèn Indonesia angsal onderwijs ingkang kados kaseboet ing nginggil moel-janing roepingipoen; ingkang boten namoeng ndjoendjoeng prakawis ing lair kémawon, nanging ingkang langkoeng kapindeng prakawis ka-batosanipoen.

O, poenapa Iboe Indonesia poe-nika sampoen naté kadawahhan poe-loeng onderwijs ingkang kados ma-katen wae??

„Mbokmanawi babagan poenika wonten sadèrèk ingkang saged toer karsadamel wawasan saperloenipoen. Koela entosi!

C. C. Solo.
HERCULES.

ÈKONOMI.

RA'IAT INDONESIA LAN ECONOMIE.

SAKING P. S. ATMASOEDARMA. (Sambetipoen Panggoela-wentah awon. Sw. Tm. No. 15).

Risaking panggesangan saged noemoesi dateng panggoela-wentah, temahan soeka toelada awon dateng laré ingkang kirang prajogi. Oepa-minipoen:

Saben plentong tanggal 1, bibar nampi blandja, sadinten moepoet pit-pitan ngalèr-ngidoel, ngétan toewin ngilèn. Anggènipoen pit-pitan poenika boten margi seneng manahipoen réhné nembé gadjihan, nanging riboet nitjili samboetan-samboetanipoen, oetawi riboet mang-gihi lengganipoen, tjrijos jèn bo-ten saged nitjil amargi wonten alangan anoe anoe, warni-warni sengadinipoen. Kedjawi riboet ni-tjili, wonten oegi amargi nginggati tagihan-tagihan ingkang dateng ing grijanipoen. Lo, kados-poendi? Nginggati tagihan? Poenapa pijam-bakipoen sakinten boten badé wangsoel?

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging njata-nipoen saben-saben tanggal 1, won-tenipoen nihil oetawi te kort. Lha, réhné watakipoen tijang èstri gampil sanget ambleretipoen, ladjeng pa-ben, poerik-poerikan, elèh-elèhan. Kakoengipoen medal watakipoen: „ngekoel” ladjeng soeka antjaman badé mirak oetawi mangoelaken.

Sadinten moepoet poeter-poeter kota. Wangsoel doemoegi grija (sampoen daloe) dipontakèkaken ingkang rajinipoen, bab verslag blandjanipoen, sanèsipoen ambe-sengoet, sampoen, boten wonten. Mangka djamakipoen prijantoeen poetri, ratjakipoen nggèndong pari-basan: „naraka katoet, swarga noe-noet” sanèsipoen ngadjeng-adjeng gadjihanipoen ingkang raka sampoen boten wonten malih. Nanging nj

Tegenbericht: Saking karsanipoen Radja Spanjol dèrèng njèlèhaken keprabon.

Béndjing tanggal 21, 22 Mèi ing ngadjeng poenika badé kawontenaken toelatingsexamen Normaalschool Ambarawa.

Laré ingkang nglebeti examen kedah dipoenbektani:

1. Soertipikat oetawi verklaring jèn badé tampi soertipikat klas V.
2. Serat rapport wiwit klas I doemoegi klas V.
3. Petoek loenasing padjegipoen tijang sepoech.

Bajaran sekolahan pendak woelan f 2,50 oetawi langkoeng. Ingkang sagah mbajar langkoeng, dipoenpendet roemijin. Mekaten oegi ingkang sagah mbajar roemijin 25 — 50 roepijah, oegi badé dipoenpendet roemijin sarta badé kaparingan soedan wiwit klas II.

Salebetipoen toelatingsexamen boten dipoentjawisi teda wonten ing Normaalschool.

Directeur Normaalschool
Ambarawa.

L. van Rijkevorsel.

lines 10 taoen, ngaken jèn gadji-
ipoen sampoen vol, sapitoeroetipoen.

Wonten malih réka ingkang toe-
moedjoe dateng pangapoes, oepami
njebrak dateng kantja-kantjanipoen,
tjrijos namoeng kanggé sawatawis
dinten-toer ingkang dipoenkèngkèn
ingkang rajinipoen, oetawi serat isi
pangasih-asih.

Wonten malih ingkang njerati
tijang sepoehipoen oetawi sanak-
saderèkipoen mawi serat ingkang
dakik-dakik. Nanging ing tengah-
tengah sasampoenipoen adeg-adeg
énggal, ladjeng gantos oekara: „Ka-
djawi saking poenika . . . warni-
warni isinipoen. Wonten ingkang
tjrijos jèn nembé dipoen-inspectie,
ladjeng manggih kalepatan. Nanging
sagedipoen loevar saking kalepatan,
jèn poeroen ngedjogi kas negari se-
manten atoes roepijah. Wonten ing-
kang tjrijos badé dipoen-gijzeling,
margi gadah samboetan semanten
atoes roepijah.

Taksih wonten malih toenggili-
ipoen, gandèng kalijan toemoesing
panggoela-wentah amargi saking ri-
sakiipoen panggesangan. Wonten sa-
wenéh ingkang mlebet ing padoe-
soenan, manggihij tijang soegih ing-
kang sakinten gadah momongan
legan oetawi woedjoed randa. In-
grikoe nembong, jèn pijambakipoen
taksih djaka, oetawi sampoen dados
doeda, nanging doeda kembang.
Rembang tjèpret dados, teroes nembong
. samboetan. Sareng
dipoensoekani, pleng boten
ketingal-ketingal boentoetipoen.

Soemangga para sadèrèk, poenika
kadadosanipoen jèn panggesangan
sampoens risak. Toemoesipoen da-
teng panggoela-wentah pantjèn
awon sanget lan pinoedjoe damel
ngeri dateng manah.

ING SAPOETJAKING PANGGOENG EKONOMI.

Obligatie, Aandeel, (ladjengipoen)

Amrih saja terang anggèn koela
matoer bab kawontenanipoen oblig-
atie, aandeel lan dividend, mangga
para maos, mirsanana tjoeplikar ka-
bar ngandap poenika (mangkè jèn
sampoens ladjeng ngrembag beurs,
vennootschap lss. kados ingkang
sampoens koela semadosaken):

Obligatie, ingkang mawi tang-
gelan siti oetawi grija (onroerende
goederen) nama: pandbrieven. Ing
tanah Djawi ingkang ngedalaken
pandbrieven: N. V. Javasche Hypo-
theekbank, Soerabaja, sareman 6⁰/₁₀;
à pangaos f 1000, lan f 500. Bank
poenika inggih ngedalaken pand-
brieven à f 1000 lan f 500 mawi
sareman 5¹/₂ ⁰/₁₀.

Obligatie limrah ingkang ngedal-
aken: N. V. Cultuur Maatschappij
Juliana, sareman 6⁰/₁₀; N. V. Cultuur
Pasir Randoe: 6⁰/₁₀; Het Christelijke
Lyceum: 6⁰/₁₀; Societeit Concordia,
Bandoeng: 6⁰/₁₀ (à f 500) lan 7¹/₂ ⁰/₁₀
(à f 500 lan f 250); Hotel Hofmann
7¹/₂ ⁰/₁₀; lan sanès-sanèsipoen malih
taksih katah sanget: gemeente Soe-
rabaja (5⁰/₁₀), Betawi (5 lan 6⁰/₁₀),
MeesterCornelis lan sapitoeroetipoen.

Bab obligatie tjekap semanten
roemijn, margi ojodipoen taksih
pandjang, mangkè njandak hypo-
theek, loting lss.

Sapoenika dividend.
Taoen 1930 wonten dividend 35⁰/₁₀
saking N. V. Cultuur Maatschappij
Belire lan f 120 saben aandeel
saking N. V. Droogdok-Maatschap-
pij Tandjoeng Priok lan f 129,10
saben oprichtersbewijs (— aandeel)
saking maskapé idem (mawi katerang-
aken koepen no. 40.)

Lan wonten slotdividend saking
N. I. S.: 11⁰/₁₀ koepen no. 114
(interdividend: 4⁰/₁₀); dados
sadaja: 15⁰/₁₀.

Ing kamar patileman wontenipoen
namoeng ambèn tosan, tanpa le-
mantoen. Sandangan sami kadjantèl-
aken wonten ing gedèk oetawi ka-
simpen wonten ing koper.

Manawi badé adoes, ladjeng
manoet tjara Djepang sami dateng
grija padoesan, ing ngrikoe wonten
kraan (oeliran) sawatawis. Adoes-
ipoen sareng. Roemijnipoen badan-
ipoen dipoentelesi mawi toja ingkang
wonten ing djembangan kadjeng,
ladjeng moloe oetawi njadasa sami
njemploeng ing bloembangan ing-
kang sampoen dipoenisèni toja
bentèr. Grija padoesan waoe saèn-
ipoen boten ngoengkoeli papan
ingkang kanggé asah-asah ing tanah
Éropah gadahanipoen tijang ingkang
namoeng nama tjekap. Kamar neda
oegi pasadja. Ingkang kanggé ling-
gih dingklik tanpa mawi séndéan,
médjaniipoen njawo mateng, boten
mawi taplak. Kadoegi satengah djam
saderèngipoen sami neda, koela
soemerep ing panggénanipoen sa-
toenggal-toenggaling laré piring
satoenggal kasoeakan oelam loh
ing satjekapipoen, ing sandingipoen
ngrikoe wakoel kadjeng isi sekoel
ingkang taksih koemeboel, ladjeng

TOEKOMST.

Sinten ingkang saged nekem laré, poenika sami kalijan sampoen
ngregem djaman béndjing.

Mila mangga poetra, moerid pandjengan koela atoeri moen-
doetakèn

HOEDYANA

Koran waosan laré medal sawoelan kaping kalih, awangoen
boekoe.

Regi: f 0.50 ing dalem tigang woelan.

Administratie Bloediran **DJOKJA.**
Redaksi Poerwakinanti

Slotdividend saking Mij. ter
Exploatie van Rijstlanden op Java
Michiels Arnold: 8⁰/₁₀ koepen 54,
lan wonten dividend toemrap
preferente aandeelen saking
O. J. S.: 5⁰/₁₀, katjadong mawi koep-
on no. 12.

S. C. S.: 7⁰/₁₀, toemrap aandeel li-
mrah.

S. J. S.: 9⁰/₁₀, toemrap idem.

S. D. S.: 9 pCr.

lan sanèsipoen katah malih. Da-
dos njoemerepi tjoeplikar nginggil
poenika sadaja kita saged njoendoek-
aken temboeng: slotdividend, prefe-
rente aandeelen, obligatie, pand-
brieven kalijan kawontenan ingkang
saweg kalampahan.

Lan bab beurs?

O, inggih, mèh kesoepe: beurs
poenika: papan sadé tinoembas
ingkang katemtokaken ing negari,
mila oegi asring kaseboet peken
oetawi markt.

Bédanipoen beurs kalijan peken
limrah poenika jèn beurs adar njadé
barang namoeng woedjoed rembag
lan njadé serat-serat ingkang aas-
ipoen katah (obligatie, aandeel, pand-
brief lss. tjekak: effecten).

Wonten ing beurs ingkang bakoe
kapérang kalih: papan njadé barang
(senadjan ta namoeng woedjoed
ginem oetawi tjonto) lan papan njadé
effecten.

Wonten negari Welandi beurs ing-
kang bakoe wonten ing Amsterdam
Den Haag lan Rotterdam inggih
wonten, nanging boten sapintena
agengipoen.

Dagang wonten ing beurs ing
Amsterdam boten sakad-jeng-kad-jeng-
ipoen, mawi kapernata déning pak-
kempalan para kaeom dagang (effec-
ten ing Amsterdam).

Beurs waoe inggih darbèkipoen
para among dagang lan namoeng
kènging kalebetan ing para warga
(lan, oetawi wewakilipoen). Para
warga beurs ingkang perloe kedah
asok arta minangka tanggèlan. Da-
dos beurs Amsterdam waoe dédè
gadahanipoen negari.

Kita-kita ngandap poenika sadaja
dados doenoenging beurs: London,
New York (Wall Street), Paris,
Madrid, Betawi, Brussel, Berlin lss.

Dados temboeng beurs poenika
leresipoen tjekakan: effecten beurs
lan wonten ing temboeng mantja
kaseboet: bourse (fr), Börse (d),
market (e).

Ngrikoe tetéla wonten ing basa
Inggris kaseboet market oetawi
peken.

Jèn aandeel temboengipoen
mantja: action (fr), aktie (d) lan
share (e).

Aandeel miroenggan: preferent-
aandeel (wal), action privilégiée (fr),
Prioritätsactie (d), preferred share (e).

Obligatie: obligation (fr), Schuld-
schein (d), bond (e); ngrikoi tetéla won-
ten basa Djerman loegoe kaseboet:
petoek oetang oetawi Schuldschein.

Pandbrief: hypothèque (fr), Pfand-
brief (d), mortgagebond (e).

Dividend: dividende (fr), Dividen-
de (d), dividende (e).

Wonten tjawan isi bangsa pedes-
pedes sarta kan tambagi isi wédang
tèh. Ing ngrikoe oegi wonten goeroe
ingkang toemoet neda, nanging
pantjinipoen inggih boten béda
kalijan moerid-moerid. Neda kin-
toenan tetedan saking sadjawanipoen
ngrikoe dipoenawisi sanget. Ing
patamananing pamoelangan wonten
grijanipoen tijang sadé wédang tèh
lan ombèn-ombèn sanèsipoen ing-
kang boten mawi alkohol, roti petak
lan soklat. Ing wantji ingkang
sampoens katemtokaken moerid-moe-
rid kènging mrkoe ngebon, pendak
woelan kedah kabajar. Saben dinten
wiwit djam 3 sijang doemoegi son-
ten djam 8 sami kènging dolan-
dolan medal perloe teteowi oetawi
ngrembag prakawis poenapa-po-
enapa, nanging kedah mbekta serat
tandaning palilah, serat waoe kedah
dipoentanda-astani déning tijang
ingkang dipoentowèni.

Ing afdeelingipoen laré èstri
moerid-moerid djam kalih welas
sami mbikaki ténangan wadah teted-
dan anggènipoen mbekta saking
grija sarta tjangkir inggih anggè-
nipoen mbekta pijambak kapoerih
ngisèni wédang tèh déning réntjeng

réntjeng pamoelangan. Anggènipoen
sami neda waoe inggih wonten
salebeting pamoelangan. Bakda neda
ladjeng sami ngaso sa-djam wonten
ing patamanan oetawi jèn noedjoe
djawah lan sasaminipoen wonten ing
kamar gymnastiek.

Ing grija padoenoenganing para
moerid poenapa déné ing kamar-
kamar sakit ingkang andjagi tijang
djaler; kadjawi poenika ing ngrikoe
wonten kamar satoenggal kanggé
goeroe ingkang angsal giliran andja-
gi tata-tentrempipoen ngrikoe sijang
daloe. Kados ingkang sampoen koela
tjrijosaken ing nginggil, sadaja sami
pasadja, dalasan kamar ingkang
kanggé pahargjan inggih pasadja,
kados déné manawi noedjoe we-
kasaning taoen ing afdeelingipoen
laré èstri dipoenrawoehi Sang Pra-
mèswari lan ing afdeelingipoen laré
djaler karawoehan Sang Keizer.

Ing ngrikoe boten dipoensoekani
gendéra oetawi sesekaran. Sang
Keizer lenggah ing kathèder (koersi
palengganging goeroe), midangget-
aken rerepèn nationaal, mantoe-
mantoek tanda rena ing panggali-
h, ladjeng konder.
Panggoela-wentah dateng gesang

Koers: cours (fr), Kurse (d) rate (e).

Rèhng bab vennootschap lan
firma poenika sampoen naté koela
andarakaken ing kala warti ngriki,
milanipoen badé koela langkoengi
kémawon. Sapoenika ningali peris-
coop, poenapa ingkang ketingal
koemambang ing sagantening tijang
sade-tinoembas:

Tjubi mangga dateng Amérika
sekedap, ningali oebedipoen sadèrèk
Nègeringrika kados-poendi (U.S.A.).

Kados déné ing ngriki, tanah
Djawi, ada toko-nasional saja
ngrebda, malah Bantag Timoer
saged nglijer koran Welandi De
Volkscurant ing Weltevreden,
makaten oegi kantja Tjemeng ing
U. S. A. inggih mepeng, toko
Nèger ingkang masoek dados warga
poesara-panggautan-Nèger U.S.A.
sampoens wonten 253 toko!

Toko semanten waoe ing Tulsa
32, ing Dallas 25, ing Manhattan
25, Omaha 10 lan sapitoeroetipoen.

Poesaraning para dagang (Nèger)
waoe saweg madeg kala 3 taoen
kapengker wonten ing Montgomery,
staat. Alabama, U. S. A., kanamak-
aken Colored Merchants' Associa-
tion, tjekakanipoen C. M. A., déné
ingkang ngedegaken National Ne-
gro Business League, oetawi pakem-
palaing para manggautan bangsa
Nèger ing U. S. A.

Jèn nitik saweg oemoer 3 taoen
sampoens saged gadah warga toko
253 poenika tanda jèn kantja Nèger
ing ngriki nggengsengipoen ngjak-
boga saèstoe. Contributiènipoen
saben toko 5 dollar ing sawoelan.

Déné ingkang dados pramoegari-
nipoen bebadan waoe nama Albon
Lewis Holsay, sekretaris ing N. N.
B. L. (National Negro Business
League). Nanging kala Mei C. M. A.
sampoens kempalan lan ngangkah
damel bestuur pijambak, boten poe-
roen dipoeniras déning bestuur N.
N. B. L.

A. L. Holsay waoe temtoe ké-
mawon inggih bangsa Nèger, ka-
ranganipoen wonten koran inggih
peng-pengan lan ngiras dados pem-
bantoenipoen American Mer-
cury (oepami tjara ngriki: de In-
dische Mercur, kala warti ingkang
mligi ngrembag panggautan lan pada-
ngan) toemrap babagan pangga-
otanipoen kantja Nèger.

Wonten ing Time taksih mawi
dipoenbèl-embèl makaten: when
not at work, he likes dancing, theat-
res; jèn boten njamboet damel
senengipoen dansah lan dateng
schouwburg!

Èmbèl-embèlan mekaten poenika
njata typisch Amerikaansch.

Sambet bab wontenipoen N. N.
B. L. lan C. M. A. ing U. S. A.
waoe pitakèn koela: bésoek apa
Hartadaja bisa gedé, nganti P. K. W.
doewé anak P. D. K. alijas Poesara
Dagang Katoelik?

Boten lija, insja'allah, moegi éng-
gal kabèla!!

ANDAJA.

ONTJÈN SEKAR GAMBIR MELATI.

JOURNALISTIEK.

Nembé poenika wonten pawartos,
sakolahan loehoer ing Leiden bé-
ndjing akiripoen taoen 1931 badé
dipoenwonteni woelangan Journal-
istiek. Ingkang tjalon dados goe-
roenipoen t. A. J. Lievegoed ingkang
roemijn dados Hoofdredacteur *Lo-
comotief* ing Semarang, sarta sapoe-
nika dados redaktoer *Rotterdamsche
Courant* babagan prakawis-prakawis
ingkang anggepok tanah djadjahan.

Lalampahan ing nginggil pantes
sanget dipoenpèngeti wonten dja-
gad journalistiek.

Barisan journalist mireng pawar-
tos poenika saklangkoeng ageng
manahipoen. Saking bingahipoen
bokmanawi ladjeng moeng. „Ka-
pan ing Indonesia ana koersoes
mangkono ikoe . . . Apa koersoes
journalistiek doewéké journalist
Tabrani bisa ngelar djadjahan me-
njang ngendi-endi?"

Djer temenipoen, journalisten In-
donesièr ing wekdal sapoenika, ka-
tah ingkang namoeng wédalan pam-
moelangan andap. Katah ingkang
namoeng waton bisa ngiket oekara
angetrapaké gagasané ana ing koran.

Koela matoer makaten, dados ing-
gih kalebet oegi Patjar Mérahipoen
Swara-Tama ingkang saben-saben
ngonggrèh-onggrèh gagasanipoen
para maos Sw. T. Ingkang saben-
anggoebah ontjèn sekar gambir me-
lati. Ingkang sadjatosipoen sabèn-
saben tansah roemaos boten ke-
tjogggah keklabak wonten pabar-
taning serat kabar. Ingkang sabèn-
saben boten djendjem wonten ka-
langan journalistiek, déning
angèneti anggènipoen namoeng we-
ton sekolahing dongong gedang. In-
gkang toena doengkapipoen malah
andajani asoring daradjadiipoen Sw.
T. déning kalebetan toekang koran
ingkang boten moemponi ing ka-
wroeh.

Amila, rintèn daloe tansah anga-
djeng-adjeng datengipoen gégém-
bong Katholik Djawi ingkang lang-
koeng kandel pandemènipoen, ing-
kang poeroen amolahaken pènipoen
kanggé andjoendjoeng dradjadiipoen
S. Tm. Sadèrèk Kath. Djawi ingkang
makaten waoe, sanget koela adjeng-

adjeng sageda loemebet wonten
kalgan redaksi toemoet angoesiri
serat kabar kita. Manawi sampoen
wonten journalist Katholik ingkang
bevoegd makaten poenika waoe,
saboten-botenipoen mesti andajani
ageng dateng pers kita.

Nanging sadèrèk, sanadjan maka-
tena, Patjar Mérah inggih andjeng-
adjeng moegi djoemedoeling pawar-
tos badé wontenipoen vak journa-
listiek ing pamoelangan loehoer Lei-
den waoe andajanaana dateng jour-
nalist-journalist Indonesièr ing
sapoenika sageda sami sengkoet
angindakaken seserepanipoen ing
babagan warni-warni.

Awit sinten kémawon boten badé
anjélaki bilih *katahing isi, kandelung
dasar* mekaten andjalari saja te-
teg anggènipoen amentjakaken ka-
lamipoen, wonten ing serat kabar.

Ing mangka tjaraning sinaoe ing
pamoelangan inggil makaten, sasat
boten béda kalijan *zelfstudie*. Lan,
zelfstudie makaten saged katindak-
aken ing saben tijang ingkang ang-
gadahi santosaning karep.

Patjar Mérah inggih mangertos
bilih ing salebeting kalgan jour-
nalistiek wonten een K. Wybrands,
een Parada Harahap lan een
Zentgraaff, ingkang namoeng we-
dalan pamoelangan andap éwadéné
karang-karanganipoen sanget inga-
osan ing tijang. Koela mangertos
oegi ing Mataram wonten een Bro-
tokesowo ingkang saged andjeng-
aken Sedyatama ngantos dados
Sedyatama kalijan Aksi.

Lan, minangka titimbanganipoen,
koela inggih mangertos bilih ing
Deli wonten *Pewartar Deli* ingkang
ingembanan journalist misoewoer,
Adinegara, ingkang inggil seserepan-
ipoen, éwadéné boten saged
damel kombolipoen *Pewartar Deli*.

Éwadéné sadèrèk wonten praka-
wis ingkang boten kénging pandje-
ngan sélaki i. p. kanggé andjoen-
djeng daradjading pers kita, kita
kedah jasa journalist-journalist Ka-
tholik Djawi ingkang peng-pengan.

Mangga dipoenpanggalih!
Kumuningsaselé 12 April '31.
Taklim: *Patjar Mérah*.

DJAMAN NATIONAL.

Djaman goemarangahing raos kabangsan. Dja-
man nresnani, ngadjengaken dadamelaning bang-
sa lan golongan.

Mila mangga koela atoeri ambijantoe sekolahan

„TJRIJASA“

sarana moendoet potrètipoen swargi

Rama van Lith.

dateng P. P. K. D. Madijoen. Regi namoeng f 1.—

Adrès: M. Ajik, goeroe Normalschool Madioen.

CORRESPONDENTIE.

Bestuur P. G. H. B. afd. Pekalongan; kita sampoen tampi „motie“ nipoen P. G. H. B.
afd. Pekalongan. Noewoen. Nanging sampoen dados panggalih, kita kaepsa njekak pe-
kabaran poenika, kados ingkang kapatjak wonten ing „Kabar Oemoem Indonesia“ ing
Sw. Tm. nomer poenika: amargi saking katahing motie-motie ingkang soeraosipoen mèm-
per kados makaten. Red.

kakoeng poetri teroesan kasinaok-
aken ing pamoelanganipoen para
loehoer waoe, dados boten tampi
piwoelang roemijn wonten ing
kedaton, dalasan ingkang tjalon
Pangéran Adipati inggih makaten
oegi. Para poetraniipoen Sang Keizer
wonten ing pamoelangan lenggah-
ipoen sami wonten ing wingking,
angsal dalem pijambak, nanging
médjat koersi oetawi dedaahan
pasadja, boten wonten bédanipoen
kalijan kantja sakolah sanèsipoen.
Wondéné para poetri lenggahipoen
wonten ing pamoelangan boten
kapijambakaken, sarta kedah sinaoe
dondom-dondom damel sandangan
tjara Djepang lan tjara Éropah,
poenapa malih otjal-otjal inggih
tjara Djepang lan Éropah kados
laré èstri sanès-sanèsipoen. Malah
para poetri waoe inggih angsal
giliran njapoe lan ngeboet-geboeti
kamar pamoelangan, amargi saben
dinten kedah dipoenasaponi, namoeng
tjendéla-tjendéla poenika dados
bebahanipoen réntjeng.

Badé kasambet.

